

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 109 г. Сочи

Принято:
На заседание педсовета
МДОБУ № 109 г. Сочи
Протокол № 6 от 10.08.2021г.

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ № 109 г. Сочи
Приказ № 70-ос от 10.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИЗО УМЕЛЫЕ РУЧКИ 4-5 лет»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 ч.)*
Возрастная категория: от 4 до 5 лет
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на: *внебюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 36355



Автор-составитель:
воспитатель *Е.С. Аляева*
(Ф.И.О. и должность разработчика)

г. Сочи 2021 г.

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительной развивающей услуге «Обучение рисованию» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе методического пособия А.В.Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа рассчитана на одну возрастную группу: средняя группа (от четырех до пяти лет).

Данная Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- постановления Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

«Физическое развитие» - развитие мелкой моторики, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

«Художественно-эстетическое развитие» - использование детских рисунков в оформлении тематических выставок; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

«Речевое развитие» - использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании собственных рисунков и рисунков своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

«Социально - коммуникативное развитие» - формирование патриотических чувств к родной стране, краю; закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения; развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования разработана для детей 4-5 лет.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

1.2 Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой и т. д.).
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение организовать своё рабочее место и убрать его.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

- Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

- Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

- Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительного отношения к результатам детского творчества.
- Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

1.4 Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

1.5 Целевые ориентиры освоения программы

Результатами освоения данной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;

- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

1.6 Система оценки результатов освоения программы

Для достижения планируемых результатов проводится мониторинг два раза в год в сентябре и мае месяце (диагностический инструментарий в приложении).

2. Содержательный раздел

В ходе реализации данной программы дети продолжают знакомиться со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок).

2.1 Объем образовательной нагрузки программы дополнительного образования «Рисование»

<i>Возраст</i>	<i>Количество ООД в неделю</i>	<i>Количество ООД в месяц</i>	<i>Количество ООД в год</i>
4-5 лет	2 (20 минут)	Сентябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель - 8	72
		октябрь -10	
		январь -7	
		май- 7	

2.2 Примерное годовое планирование

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий
1.	«Пальчиковая живопись»	6
2.	Свободное экспериментирование с материалами	7
3.	Рисование жесткой кистью (тычок)	9
4.	Оттиски штампов различных видов	18
5.	Рисование ладошкой	21

6.	Рисование ватными палочками	2
7.	Рисование восковыми мелками	9
Всего 72 часа		

2.3 Календарно-тематический план

Тема	Кол-во	Цель
По замыслу	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
«Краски и отпечатки»	2	Создать условия для знакомства детей с понятием монотипия; развивать чувство цвета.
Пробное печатание ладошками.	2	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками.
Печатание ладошками «Вспомним о лете» (коллективная работа).	2	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками.
«Ветка вишни» (кисть, рисование пальчиком)	2	Учить детей рисовать ветку с ягодами используя, рисование кистью и пальчиками, располагать рисунок на всём листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
«Гусеницы» (печатанье пробкой)	2	Познакомить детей с техникой печатания пробкой. Показать прием получения отпечатка.
«Грибы в корзинке» (ладошка)	2	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.
По замыслу	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
«Осенние листья» (отпечатки листьев)	2	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.
«Цветные шары» (кисть, рисование	2	Знакомство детей с приемами изображения предметов

пальчиком)		овальной и круглой формы; Закрепление навыков закрашивания.
«Осеннее дерево» (ладошка)	2	Учить детей рисовать осеннее дерево с помощью ладошки, вносить по желанию детей дополнения (листва разного цвета, трава).
«Выросла репка большая- пребольшая»	2	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика поролоном.
«Цыплёнок» (тычок жёсткой кистью)	2	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.
«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии пальцем в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
«Рыбки» (ладошка)	2	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.
«Котёнок» (тычок жёсткой кистью)	1	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой, жёсткой кисти. Закреплять умение подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.
«Необычная посуда» (оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)	2	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
Создание коллективной работы « Вот какая красота!»	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
«Зимний лес» (рисунки из ладошки)	2	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.

«Аквариум» (ладошка)	2	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
Печатание ладонками «Дед Мороз»	2	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
«Елочка нарядная» (рисование пальчиками, оттиск поролоном)	1	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
«Снежная баба» (оттиск скомканной бумагой)	2	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
Рисование ладонками снежинок.	2	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
«Музыкальный рисунок» (различные материалы)	2	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
Рисование восковыми мелками «Рукавичка».	2	Составление детьми простого узора из элементов народного орнамента.
«Украшение фартука» (восковые мелки, акварель)	2	Составление детьми на полоске бумаги простого узора из элементов народного орнамента. Украшение фартука на листе бумаги.
«Веточка мимозы» (ватные палочки)	2	Продолжать учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком.
«Сосульки» (кисть, акварель)	1	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
«Семеновские матрешки» (оттиск печатками)	2	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
По замыслу	1	Совершенствовать умения и навыки в

		свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
«Украсть медвежонку рубашку» (ватные палочки)	1	Закрепить умение детей рисовать ватными палочками, пальчиками, кистью. Учить выбирать технику самостоятельно в зависимости от выбранного рисунка.
«Необычные машины» (Оттиск пробкой и печатками)	2	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
«Осьминог» (ладошка)	1	Познакомить детей с морем и его обитателями. Воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение и интерес к рисованию.
«Медвежонок с воздушными шарами» (тычок жесткой полусухой кистью)	2	Рисование медвежонка с воздушными шарами. Создание детьми сюжетной композиции. Передача формы туловища и закрашивание в одном направлении, не выходя за контур.
«Бабочка» (ватная палочка)	1	Учить украшать предмет яркими цветами и узорами. Развивать творчество, воображение.
«Светофор» (восковые мелки, акварель)	1	Закрепление знаний детей о светофоре и назначении его цветов. Продолжать знакомство с техникой сочетания восковых мелков и акварели.
«Ваза с цветами» (ладошка)	1	Продолжать учить детей рисовать руками прикладывая, их к листу бумаги, учить закрашивать предмет (вазу) не заходя за контур.
«Путешествие в сказку»	2	Создать положительный эмоциональный настрой в группе, закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой (пальцем или ватной палочкой) развивать мелкую моторику рук.
«Синица» (ладошка, поролон)	2	Продолжать учить детей рисовать руками, учить рисовать голову печатаньем поролоном, глаза рисовать кончиком кисти, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату.
«Ручеёк и кораблик» (кисть, акварель, восковые мелки)	2	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции

2.4. Формы, способы и методы реализации программы

- Игровые упражнения
- Игры дидактические
- Показ
- Беседы
- Рассматривание
- Упражнения

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

2.5 Взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса: обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности.

Мероприятия	Формы работы	Сроки проведения
«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»	Информация на сайте ДОУ Консультация	Сентябрь
«Необычное рисование, как один из способов развития творческих способностей дошкольника»	Информация на сайте ДОУ	Октябрь
«Как часто рисует ваш малыш?» «Алло, мы ищем таланты...»	Анкетирование Конкурс совместных творческих работ с детьми.	Ноябрь
Развитие творческих способностей детей в игре и в быту»	Консультация	Декабрь

«Рисуем вместе с детьми»	Буклеты для родителей	Январь
«Необычными вещами мы рисуем без труда»	Мастер – класс	Февраль
«Волшебство на кухне» (рисование крупами)	Папка-передвижка	Март
«Несколько советов по развитию творческих способностей детей»	Памятки для родителей	Апрель
«Наш семейный портрет»	Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.	Май

3. Организационный раздел

3.1. Организация дополнительной развивающей услуги.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет.

Основной формой работы по программе являются групповые игровые ситуации, которые проводятся два раза в неделю, продолжительностью 15 – 20 минут.

Структура занятия рисования состоит из следующих частей:

Подготовительная часть. Воспитатель готовит игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально. Проводится игра в соответствии с темой деятельности, используются атрибуты, музыкальное сопровождение. Вводная беседа – обыгрывающий сюрпризный момент. Необходимо дать ребёнку возможность самостоятельно проявить своё творчество. Педагог сообщает детям тему деятельности, рассказывает о предстоящей работе. Педагог предлагает работы детей подарить, украсить помещение, сделать выставочный альбом, оформить панно.

Основная часть. Рассматривание предмета. Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения. Объяснение педагогом поэтапного хода работы. Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики. Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы. Проведение техники безопасности. Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги). Напоминает правила рисования. Детям, которые первыми выполнили работу, педагог предлагает проявить фантазию, воображение, творчество (дополнить рисунок чем-либо).

Заключительная часть. Обыгрывание детских работ. Выставка детских работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность, всесторонне развивает, учит детей способам изображения предметов, закрепляет технические навыки нетрадиционного рисования, учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное.

3.2. Материально- техническое обеспечение реализации программы

Помещение для занятий: групповая комната.

Технические средства: мультимедийные презентации, CD и аудио материалы.

Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, гуашь, акварель, кисти беличьи, щетинистые, баночки для воды, салфетки, бумага разного формата.

3.3. Учебно-методическое обеспечение

1. «Волшебный мир народного творчества»/ под ред. Шпикаловой Т.Я. – М.: Просвещение, 2015 г.

2. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей” – М.: Просвещение, 2014 г.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.

4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.