

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 109 г. Сочи

Принято:
На заседание педсовета
МДОБУ № 109 г. Сочи
Протокол № 6 от 10.08.2021г.

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ № 109 г. Сочи
Приказ № 70-ос от 10.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИЗО УМЕЛЫЕ РУЧКИ 5-6 лет»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 ч.)*
Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на: *внебюджетной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 36359



Автор-составитель:
воспитатель *Е.С. Аляева*
(Ф.И.О. и должность разработчика)

г. Сочи 2021 г.

1.1 Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании.
- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Актуальность

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- В конце учебного года дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании;
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День города»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

1. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: до 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Нетрадиционное рисование включает освоение следующих техник:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошкой;
- Рисунок из ладошки;
- Тычок жёсткой полусухой кистью;
- Тычок ватной палочкой;
- Оттиск пробкой;
- Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- Оттиск печатками из ластика;
- Оттиск поролоном;
- Оттиск пенопластом;
- Оттиск смятой бумагой;
- Печать по трафарету;
- Печать листьями;
- Восковые мелки + акварель;
- Чёрный маркер + акварель;
- Акварель на мятой бумаге;
- Монотипия предметная;
- Монотипия пейзажная;
- Кляксография обычная;
- Кляксография с трубочкой;
- Чёрно-белый граттаж;
- Цветной граттаж;
- Тиснение;
- Тычkovание;
- Набрызг;
- Обрывание бумаги;
- Скатывание бумаги;
- Рисование «по мокрому»;
- Рисование верёвочкой;

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

1.1. Материально – техническое обеспечение

- Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- материал для рисования:
- гуашь (12 цветов) (20 наборов);
- акварель (24 цвета) (20 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
- графитные карандаши (2м-3м) (20 шт.);
- цветной картон (20 наборов);
- белила цинковые;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки (20 наборов);
- трубочки, ластик, поролоновые тампоны;
- палитры (20 шт.);
- кисть «щетина» (20 шт.);
- кисти круглые беличьи (20 шт.);
- банки для промывания ворса (20 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
- клей ПВА (20 шт.)

2. Формы аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май).

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

3. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	Летний луг	1
2	Бабочки	1
3	Осенний листочек	1
4	Ёжики	1
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	1
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие	1
7	Зачем человеку зонт	1
8	Паук в паутине	1
9	Осенние листья (первое занятие)	1
10	Осенние листья (второе занятие)	1
11	Боровик	1
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1
13	Дары осени	1
14	Осенний натюрморт	1
15	Золотая осень (первое занятие)	1
16	Золотая осень (второе занятие)	1
17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	1
18	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)	1
19	Груша	1
20	Хмурая поздняя осень	1
21	Что-то грустно нынче	1
22	Первый снег	1
23	Мои любимые животные (первое занятие)	1
24	Мои любимые животные (второе занятие)	1
25	Животные, которых я сам придумал	1

26	Зимняя ночь	1
27	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	1
28	Кошечка	1
29	Необычные машины	1
30	Жираф	1
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	1
32	Ёлочка нарядная (занятие второе)	1
33	Филин	1
34	Мой портрет	1
35	Наши комнатные растения	1
36	Погода зимой	1
37	Необычная посуда	1
38	По замыслу	1
39	Я в подводном мире (первое занятие)	1
40	Я в подводном мире (второе занятие)	1
41	Осьминог	1
42	Мой друг	1
43	Завтрак куклы	1
44	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)	1
45	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)	1
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1
47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1
48	Подснежники для моей мамы	1
49	Укрась вазу для цветов	1
50	Сосульки	1
51	Герои сказок (первое занятие)	1
52	Герои сказок (второе занятие)	1

53	Мои любимые краски	1
54	Фрукты на блюде (с натуры)	1
55	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	1
56	Старичок-Лесовичок (второе занятие)	1
57	Звездное небо	1
58	Мы гуляем (первое занятие)	1
59	Мы гуляем (второе занятие)	1
60	Чудесный букет	1
61	Красивый цветок	1
62	Наши черепахи на прогулке	1
63	Как я люблю одуванчики	1
64	Берёзовая роща (первое занятие)	1
65	Берёзовая роща (второе занятие)	1
66	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	1
67	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)	1
68	Чудесные бабочки	1
69	У лукоморья дуб зелёный	1
70	По замыслу	1
71	По замыслу	1
72	По замыслу	1
Итого:		72

5. Рабочая программа

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в техниках рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете
2.	Бабочки	Рисование верёвочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок
3.	Осенний листочек	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
4.	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
5.	Ветка рябины в вазе (с	Оттиск пробкой или круглыми	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками.

	натуры) – первое занятие	печатками, рисование пальчика	Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.
6.	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие		
7.	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности
8.	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером
9.	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)
10.	Осенние листья (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить приём тычkovания – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.
11.	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно- моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок
12.	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения
13.	Дары осени	Оттиск пробкой печатками из картона и монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции и колорита
14.	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)

		пальчиками	
15.	Золотая осень (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).
16.	Золотая осень (второе занятие)		
17.	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).
18.	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)		
19.	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок
20.	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)
21.	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы
22.	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
23.	Мои любимые животные	Тычок жёсткой кистью,	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск

	(первое занятие)	оттиск скомканной бумагой, поролоном	скомканной бумагой, поролоном) .
24.	Мои любимые животные (второе занятие)	оттиск скомканной бумагой, поролоном	
25.	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками
26.	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.
27.	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками
28.	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.
29.	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество
30.	Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление, воображение.
31.	Ёлочка нарядная (первое)	Рисование пальчиками, акварель +	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная

	занятие)	восковые мелки	работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками
32.	Ёлочка нарядная (занятие второе)		
33.	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).
34.	Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.
35.	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.
36.	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).
37.	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах
38.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему
39.	Я в подводном мире (первое занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной

40.	Я в подводном мире (второе занятие)		величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции
41.	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.
42.	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).
43.	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).
44.	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу
45.	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)		
46.	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.
47.	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.

48.	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).
49.	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали
50.	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок
51.	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки)
52.	Герои сказок (второе занятие)		
53.	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету)
54.	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели
55.	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка
56.	Старичок-Лесовичок (второе занятие)		
57.	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
58.	Мы гуляем (первое)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных

	занятие)		оттенков зелёного цвета.
59.	Мы гуляем (второе занятие)		
60.	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.
61.	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.
62.	Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.
63.	Как я люблю одуванчик и	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа
64.	Берёзовая роща (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..
65.	Берёзовая роща (второе занятие)		
66.	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка
67.	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)		
68.	Чудесные	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания,

	бабочки		закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа
69.	У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах
70.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему
71.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему
72.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему

6. Методические материалы

1. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
3. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.